МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 3»
ул. Мира, 14, город Чебаркуль Челябинской области, 456440 Российская Федерация.
Телефон: (8-35168) 2-13-90; 2-28-58; E-mail: buratinosad3@mail.ru

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от 9.09.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего
МБДОУ «ДС № 3»
№ 42 от 9.09.2026 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Социально-гуманитарной направленности

«Песочная симфония»

Возраст обучающихся: 6 лет
Срок реализации: 1 года
Год разработки программы: 2026 г.

Разработчик программы:
Фомина Любовь Сергеевна.
Педагог - психолог

Чебаркуль, 2026 г.

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы» ..... …3
1.1 Пояснительная записка 3
1.2 Цель и задачи программы 6
1.3. Содержание программы 7
1.3.1. Календарно- тематический план 8
1.4. Планируемые результаты 11
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий» 11
2.1. Учебный план 11
2.2. Условия реализации программы 11
2.3. Формы аттестации 12
2.4. Оценочные материалы 13
2.5. Методические материалы 13
2.6. Воспитательный компонент……..14
2.7. Список литературы 17
Приложение 1. Оценочные материалы……18

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами**:**

1. Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);
2. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
7. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);
8. Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06);
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта) (утвержденные приказом ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания, 2021 год);
10. Письмо министерства просвещения Российской Федерации от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»;

11. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

12. Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

15. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023;

16. Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №3», утвержден Постановлением администрации Чебаркульского городского округа от 19.04.2018г. №235; Постановлением администрации Чебаркульского городского округа от 18.05.2021г. №280 «О внесении изменений в Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №3»;

17. Основная Образовательная Программа МБДОУ «ДС№3», утверждена заведующим МБДОУ «ДС№ 3» приказом № 33-д от 27.08.2021г;

18. Письмо Минобразования России от 18.06 2003г. №28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

19. Лицензия на образовательную деятельность №14220 серия 74Л02 №0003319 от 13.06.2018г., бессрочная;

Данная программа дополнительного образования относится к программам социально-педагогической направленности.

Уровень освоения содержания образования: Базовый уровень.

Актуальность программы

Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. А самое главное самовыражаться. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний

создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

Отличительные особенности программы

Отличием данной программы является то, что дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения. Проблемы детей, имеющих нарушения поведения, связанные с ними трудности обучения в настоящее время особенно актуальны. Постоянно возбужденные, невнимательные, гиперактивные дети требуют к себе особого внимания. Помочь детям с различными психологическим проблемами может терапия песком.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 6- 7 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов

человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Для успешной реализации программы целесообразно индивидуальное обучение.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Новизна программы заключается в создании условий для детского художественного - творчества, позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

Объем программы: 32 недели

Форма обучения: очная

Методы обучения: словесные (беседа, аудиозаписи, игры–коммуникации,), наглядные (рассматривание иллюстраций, муляжи предметов, наблюдения), практические (упражнения, рисование цветным песком, просыпание цветной морской солью,), игровые (дидактические, сюжетно-ролевые игры, познавательные игры)

Тип занятий: развивающий, обучающий

Формы проведения занятий Беседы, практические методы (показ); игровые методы; использование ИКТ; наглядные методы.

Срок освоения программы: 1 года.

Режим занятий. По программе планируется 2 занятия в неделю по 1 академическому часу.

1.2. Цель и задачи программы

Цель : создание условий для развития самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.

Задачи программы :

Образовательные (предметные):

1. развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);
2. развивать творческий потенциал, раскрытие своих уникальных способностей.

Личностные:

1. развивать творческие способности детей;
2. формировать коммуникативные навыки.

Метапредметные:

1. тренировать мелкую моторику рук, координацию движения, пластику, которая стимулирует мыслительные процессы, улучшает память, развивает речь (логопедия);
2. равноценно развивать работу левого (мышление, логика) и правого (творчество, интуиция) полушарий головного мозга;
3. развивать межполушарное взаимодействие, ребёнок создаёт рисунки двумя руками;
4. гармонизация эмоционального состояния, умение расслабляться, получение ресурса (снятие эмоционального напряжения у тревожных, агрессивных и гиперактивных детей).

1.3. Содержание программы

1.3.1. Календарно - тематический план

№ п/п	Тема	Всего занятий
Октябрь		
1	Знакомство с песком. Свойства песка	2
2	Овощи	2
3	Фрукты	2
4	Солнышко с тучками	2
Ноябрь		
5	Облака	2
6	Радуга	2
7	Яблоня	2
8	Ежик	2
Декабрь		
9		2
10	Лес. Елка.	2
11	Улитка	2
12	Неваляшка	2
Январь		
13	снеговик	2
14	Снежинка	2
15	Дерево	2
16	Морской мир «Рыбка»	2
Февраль		
17	Рукавичка	2
18	Морской мир «Осьминог»	2
19	Морской мир « Рыбки и водоросли»	2

20	Паучок	2
Март		
21	Теремок	2
22	Лодочка на волнах	2
23	Цветы для мамы «ладошки»	2
24	Бабочка	2
Апрель		
25	Торт со свечами	2
26	Цветы на полянке	2
27	Летит, летит ракета	2
28	Цыпленок	2
Май		
29	Колобок на лесной полянке	2
30	Божья коровка	2
31	Мухомор	2
32	Веселые кляксы	2
Всего		64

Содержание программы

Месяц проведения	Неделя	Краткое содержание
Октябрь	Знакомство с песком. Свойства песка	Упражнения «Здравствуй, песок! » « Необычные следы»
	Овощи	Умения рисовать прямые, вертикальные и волнистые линии, круги
	Фрукты	Умение проводить прямые линии и круги, дуги
	Солнышко с тучками	Умения рисовать прямые, вертикальные линии. Умения проводит прямые линии в разных направления.
Ноябрь	Облака	Развития воображения и творческого мышления.
	Радуга	Упражнения для развития чувства симметрии. Дуги
	Яблоня	Втирание указательным пальцем или насыпание из кулачка кругов – яблоки.
	Ежик	Умения проводить прямые линии в разных направлениях.
Декабрь	Лес. Елка	Умения проводить прямые, наклонные линии. Рисование 4-мя пальцами обеих рук.
	Улитка	Рисование спирали закручивающейся к центру и

		раскручивающейся наружу. Динамическое движение. Закреплять умения рисовать круги спирали нужного размера. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
	Неволяшки	Рисование кругов кулачком. Украшения.
Январь	Снеговик	Рисование кругов. Украшения.
	Снежинка	Умения проводить пересекающиеся линии. Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: Пальцем, одновременное использование несколько пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставлены х задач.
	Дерево	Умения проводить прямые, наклонные лини. Рисование указательным пальцем кругов. Уметь различать количество предметов (много - мало, много – один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине) Группировать по форме, цвету, величине.
	Морской мир «Рыбка»	Рисовать дуги. Рисование способам втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.
Февраль	Рукавичка	Рисование способами втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.
	Морской мир «Осьминог»	Рисования способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать количество предметов (много - мало, много – один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине) Группировать по форме, цвету, величине.
	Морской мир «Рыбки и водоросли»	Рисование ребром ладони – змейки, способом втирания кулачком, пальцем симметрично двумя руками.
	Паучок	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.
Март	Теремок	Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка. Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развитие творческого мышления. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
	Лодочка на	Рисовать способом втирания кулачком, пальцем,

	волнах	ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.
	Цветы для мамы «ладошки»	Научить детей новому способу отпечаток ладони. Закреплять умения детей при помощи ладоней создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе.
	Бабочка	Упражнения для развития чувства симметрии. Дуги.
Апрель	Торт со свечами	Рисования способом втирания кулачком, пальцев, ребром ладони, насыпания из кулачка, пальцев. Рисование вертикальных линий. Умения рисовать прямые вертикальные линии.
	Цветы на полянке	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпания из кулачка, пальцев.
	Летит, летит ракета	Упражнения для развития чувства симметрии. Дуги. Учить рисовать круги нужного размера. Развивать комбинированное и композиционные умения. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
	Цыпленок	Рисования способом втирания кулачком пальцев, ребром ладони, насыпания из кулачка, пальцев.
Май	Колобок на лесной дорожке	Продолжать закреплять умения рисовать круги нужного размера. Развивать комбинированные и композиционные умения. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи. Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев волнистые линии.
	Божья коровка	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпания из кулачка, пальцев. Уметь различать количество предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	Мухомор	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев, отпечатки.
	Веселые кляксы	Превращения рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром насыпания из кулачка. Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.

1.4. Планируемые результаты:

Образовательные (предметные):

1. Повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей.
2. Повышение самооценки дошкольника.
3. Развитие творческого потенциала и познавательных процессов.

Личностные:

1. Воспитание положительных нравственных качеств личности.
2. Повышение уровня развития психических познавательных процессов.
3. Формирование коммуникабельных качеств

Метапредметные:

1. Обеспечение психологического эмоционального благополучия, снятие мышечной напряжѐнности, стабилизация эмоционального состояния.
2. Снижение негативных проявлений (страх, агрессия, тревожность, уменьшение проявлений отрицательных эмоций (злость, обида, гнев и т.д.);
3. Повышение тактильно-кинетической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Учебный план

Начало учебных занятий для обучающихся: октябрь
Окончание (в текущем учебном периоде): май
Продолжительность учебного года: октябрь-май
Количество часов в год : 64 ак. часов
Продолжительность и периодичность занятий: 1 ак. час 2 раз в неделю.
Промежуточная аттестация: 4 неделя (март)
Каникулярное время: Июнь- август, с 01.01.2027 по 10.01.2027
Объем программы: 64 ак. часа.
Срок освоения программы: 1 года

2.2. Условия реализации программ
Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование основного оборудования	Количество
1.	Интерактивная песочница размер - 100х75х20	1
2.	Чистый, просеянный песок	1

3.	«Коллекция» миниатюрных фигурок и различный природный материал.	50
4.	Картотека музыкальных произведений	2
5.	Ноутбук	1
6.	МФУ	1
7.	Набор песка (цветной, кварцевый, кинетический)	10
8.	Стол детский	7
9.	Стул детский	10
10.	Шкаф для пособий	3
11.	Магнитная доска	1

2.3. Формы аттестации (локальный акт учреждения)

Время	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня знаний и умений обучающихся с целью распределения в подходящую по уровню группу.	Входящая диагностика (Тестирование)
Текущий контроль		
В течение всего учебного года (в конце тематического раздела)	Определение степени освоения обучающимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение.	Педагогическое Наблюдение
Промежуточная аттестация		
В конце учебного года (обучения по программе)	Определение результатов обучения.	Творческая работа

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточного контроля являются приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приложение 1).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: тестирование, наблюдение.

Критерии оценки образовательных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках текущего контроля и промежуточного контроля (приложение 1).

2.5.Методические материалы

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

Требования современного учебного занятия:

1. четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
2. занятие должно быть проблемным и развивающим;
3. вывод делают сами обучающиеся;
4. учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
5. планирование обратной связи;
6. добрый настрой всего учебного занятия.

Структура занятия

Организационный момент.

Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).

Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

Постановка проблемы.

Практическая работа.

Физкультминутка.

Обобщение занятия.

Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы:

1. задания, упражнения;
2. образцы;
3. презентации

2.6. Воспитательный компонент

Воспитательный компонент в рамках занятий дополнительного образования, независимо от социально-экономических условий, пользуется повышенным спросом в связи с тем, что создает условия для активной самореализации личности детей и подростков, и свободы выбора современных творческих направлений, она дает подрастающему поколению социально значимую для творческой жизни позитивную цель и средств для ее достижения.

Цель воспитательного компонента - воспитание личности и создание условий для формирования активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения, развития творческих способностей и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

1. Реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основа взаимодействия людей разных поколений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность культуры общения и взаимопомощи;
- сформированность трудолюбия и уважения к труду и результатам труда;
- сформированность уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;

2. Создать условия для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации на основе личных проб в современной деятельности и социальной практике согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- осознанность своего позитивного отношения к российским базовым ценностям;
- сформированность ориентации на осознанный выбор своей детальности в сфере профессиональных интересов;
- сформированность стремления к успешной самореализации на основе личных проб вожатской деятельности

3. Использовать занятия, как источник поддержки и развития интереса к здоровому образу жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- сформированность установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни.

4. Приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, содействовать развитию активной деятельности детских объединений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- готовность обучающегося брать на себя ответственность за достижение общих целей коллектива
- сформированность уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

5. Содействовать в развитии воспитательного потенциала семьи согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- повысить уровень информированности родителей о законодательной базе, нормативно – правовых документах федерального, регионального уровней, регламентирующих деятельность учреждения.
- повысить уровень воспитательного потенциала семьи.

6. Поддержать социальных инициатив и достижений обучающихся согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность опыта социально значимой деятельности;
- сформированность опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;

- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности.

Формы воспитания: беседа, практическое занятие, мастер - класс, творческая встреча, деловая игра, тренинги.

Методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений(приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в рамках учебных занятии в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов (самоанализ)

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами; принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности, с этой целью проводится ряд мониторинговых исследований.

Основными направлениями анализа, организуемого в учреждении воспитательного процесса являются следующие:

1. Результаты развития личностных качеств обучающихся. Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждом конкретно взятом

объединении (коллективе). Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в объединении (коллективе). Проводится в декабре и мае учебного года.

2. Анализ включенности детских объединений в план воспитательной работы учреждения осуществляется в формате публикаций фотоотчёта в социальной сети.

3. Изучение уровня удовлетворенности образовательным и воспитательным процессом родителей (законных представителей) обучающихся, которое проводится на сайте учреждения в течение учебного.

2.7. Список литературы

Список литературы:

1. ФГОС ДО /Приказ Министерства образования и науки. РФ № 1155 от 17.10.2013.
2. ФЗ «Об образовании в РФ», Приказ Министерства образования и науки РФ № 273 от 29.12.2012
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – Спб., 2001.
4. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
5. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.
6. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. - СПб.: Речь, 2006.
7. Хухлаева, О. В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. [Текст] / О.В.Хухлаева – М.: Генезис, 2003г.- с. 176
8. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. [Текст] / под ред. Н.Ю. Куражевой. - Спб.: Речь, 2014.

Список интернет-ресурсов:

1. Песочная терапия на сайте ndou195.ru›index.php
2. Чудеса из песка на сайте stranagnomov.ru

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов работы по программе используются следующие психодиагностические методы: беседа, наблюдение, тестирование. Так как программа направлена на снижение у дошкольников таких проявлений, как повышенная тревожность, агрессивность, гиперактивность, были подобраны соответствующие диагностические методики:
Тест «Страхи в домиках» (А.И.Захаров и М.А.Панфилова);
Тест «Кактус» (М.А. Панфиловой);
Тест «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Г. Щур);
Тест «Тревожности» (Р. Тэмлл, М. Дорки, В. Амен) для дошкольников.
Мониторинг проводится в два этапа – начало и конец учебного года.

Методика выявления детских страхов «Страхи в домиках» (А.И. Захаров и М.Панфилова)

Цель: выявление и уточнение преобладающих видов страхов (страх темноты, одиночества, смерти, медицинские страхи и т. д.) у детей старше 3-х лет. Прежде чем помочь детям в преодолении страхов, необходимо выяснить, весь спектр страхов и каким конкретно страхам они подвержены.

Данная методика подходит в тех случаях, когда ребенок еще плохо рисует или не любит рисовать (хотя такое задание даже не интересующиеся рисованием дети принимаю обычно с удовольствием). Взрослый рисует контурно два дома (на одном или на двух листах) : черный и красный. И потом предлагает расселить в домики страхи из списка (взрослые называет по очереди страхи). Записывать нужно те страхи, которые ребенок поселил в черный домик, т.е. признал, что он боится этого. У детей постарше можно спросить: "Скажи, ты боишься или не боишься ...".

Беседу следует вести неторопливо и обстоятельно, перечисляя страхи и ожидая ответа "да" - "нет" или "боюсь" - "не боюсь". Повторять вопрос о том, боится или не боится ребенок, следует только время от времени. Тем самым избегается наводка страхов, их непроизвольное внушение. При стереотипном отрицании всех страхов просят давать развернутые ответы типа "не боюсь темноты", а не "нет" или "да". Взрослый, задающий вопросы, сидит рядом, а не напротив ребенка, не забывая его периодически подбадривать и хвалить за то, что он говорит все как есть. Лучше, чтобы взрослый перечислял страхи по памяти, только иногда заглядывая в список, а не зачитывая его.

После выполнения задания ребенку предлагается закрыть черный дом на замок (нарисовать его), а ключ - выбросить или потерять. Данный акт успокаивает актуализированные страхи.

Анализ полученных результатов заключается в том, что экспериментатор подсчитывает страхи в черном доме и сравнивает их с возрастными нормами. Совокупные ответы ребенка объединяются в несколько групп по видам страхов. Если ребенок в трех случаях из четырех-пяти дает утвердительный ответ, то этот вид страха диагностируется как имеющийся в наличии. Из 31вида страхов, выделенных автором, у детей наблюдаются от 6 до 15. У городских детей возможное количество страхов доходит до 15.

Инструкция для ребенка: "В черном домике живут страшные страхи, а в красном - не страшные. Помоги мне расселить страхи из списка по домикам".

Ты боишься:

1. когда остаешься один;
2. нападения;
3. заболеть, заразиться;
4. умереть;
5. того, что умрут твои родители;
6. каких-то детей;
7. каких-то людей;
8. мамы или папы;
9. того, что они тебя накажут;
10. Бабы Яги, Кощея Бессмертного, Бармалея, Змея Горыныча, чудовища. (У школьников к этому списку добавляются страхи невидимок, скелетов, Черной руки, Пиковой Дамы - вся группа этих страхов обозначена как страхи сказочных персонажей);
11. перед тем как заснуть;
12. страшных снов (каких именно);
13. темноты;
14. волка, медведя, собак, пауков, змей (страхи животных);
15. машин, поездов, самолетов (страхи транспорта);
16. бури, урагана, наводнения, землетрясения (страхи стихии);
17. когда очень высоко (страх высоты);
18. когда очень глубоко (страх глубины);
19. в тесной маленькой комнате, помещении, туалете, переполненном автобусе, метро (страх замкнутого пространства);
20. воды;
21. огня;
22. пожара;
23. войны;
24. больших улиц, площадей;
25. врачей (кроме зубных);
26. крови (когда идет кровь);
27. уколов;
28. боли (когда больно);

29. неожиданных, резких звуков, когда что-то внезапно упадет, стукнет (боишься, вздрагиваешь при этом);
30. сделать что-либо не так, неправильно (плохо - у дошкольников);
31. опоздать в сад (школу);

Все перечисленные здесь страхи можно разделить на несколько групп:
· медицинские страхи- боль, уколы, врачи, болезни;
· страхи, связанные с причинением физического ущерба - транспорт, неожиданные звуки, пожар, война, стихии;
· страх смерти (своей);
· боязнь животных ;
· страхи сказочных персонажей;
· страх темноты и кошмарных снов;
· социально-опосредованные страхи - людей, детей, наказаний, опозданий, одиночества;
· пространственные страхи - высоты, глубины, замкнутых пространств;

Наличие большого количества разнообразных страхов у ребенка - это показатель преневротического состояния .

Так, присущие детям средней группы (4-5 лет), наиболее выраженные страхи:

выраженные страхи	у девочек	у мальчиков
страх одиночества	в 100% случаев	90%
страх смерти родителей	100%	70%
страх умереть	100%	30%
страх родителей	60%	90%
страх снов	100%	80%
страх войны	70%	90%
страх темноты	90%	60%
страх перед животными	90%	70%
страх чудовищ	40%	60%
страх высоты	70%	40%
страх глубины	30%	30%
страх замкнутого пространства	30%	40%
страх огня и пожара	100%	70%
страх перед врачами	20%	20%
страх крови	50%	30%
страх перед уколами	50%	30%
страх боли	40%	50%
страх резких звуков	30%	30%

Для детей подготовительной группы характерны такие страхи:

выраженные страхи	у девочек	у мальчиков
страх перед нападением	70%	90%
страх умереть	100%	50%
страх смерти родителей	100%	60%
страх перед папой и мамой	90%	90%
страх наказания	70%	100%
страх чудовищ	50%	80%
страх глубины	90%	40%
страх перед стихией	80%	60%
страх высоты	90%	40%
страх пожара	100%	60%
боязнь врачей и боли	80%	50%
боязнь крови	100%	20%
боязнь уколов	90%	40%
страх перед неожиданными звуками	100%	60%
страх темноты	60%	40%
страх увидеть страшные сны	70%	40%
страх замкнутого пространства	70%	20%
страх войны	70%	60%
страх огня	60%	60%
страх больших улиц	20%	20%

Таблица 1. Среднее число страхов у детей (по полу и возрасту)

Возраст в годах	Число страхов		Возраст в годах	Число страхов	
	Мальчики	Девочки		Мальчики	Девочки
3	9	7	9	7	10
4	7	9	10	7	10
5	8	11	11	8	11
6	9	11	12	7	8
7*	9	12	13	8	9
7**	6	9	14	6	9
8	6	9	15	6	7

* Дошкольники.

** Школьники.

Таблица 2. Распределение (%) страхов у детей и подростков

Страх	Мальчики	Девочки

	дошкольники	школьники	дошкольницы	школьницы
Боли	32	18	35	25
Уколов	25	8	31	9
Крови	18	11	19	17
Врачей	16	10	15	14
Болезней	27	29	34	29
Неожиданных звуков	28	28	40	37
Нападения	43	39	57	64
Транспорта	15	9	17	12
Огня	34	21	49	39
Пожара	49	49	58	68
Стихии	37	39	44	50
Войны	44	77	65	86
Смерти	47	55	70	60
Смерти родителей	53	93	61	95
Животных	35	23	48	28
Сказочных персонажей	40	4	55	6
При засыпании	11	3	15	7
Темноты	26	8	14	14
Страшных снов	11	14	39	94
Людей	27	28	29	49
Родителей	8	4	7	4
Наказания	24	12	26	12
Опоздать	18	44	25	53
Одиночества	19	6	27	13
Высоты	26	23	31	27
Глубины	41	17	51	36
Воды	10	4	11	6
Замкнутого пространства	10	6	14	11
Площадей	14	4	18	6

Методика «Кактус» графическая методика М.А. Панфиловой.

Цель: Выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.

Оборудование: При проведении диагностики ребенку выдается лист бумаги форматом А4 и простой карандаш. Возможен вариант с использованием восьми «люшеровских» цветов, при интерпретации учитываются соответствующие показатели теста Люшера.

В ходе работы вопросы и дополнительные объяснения не допускаются.

Инструкция к выполнению: Предлагаем ребенку на листе бумаги (формат А4) нарисовать кактус, такой, какой ты его себе представляешь.

Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются. Ребенку дается столько времени, сколько ему необходимо. По завершении рисования с ребенком проводится беседа. Можно задать вопросы, ответы на которые помогут уточнить интерпретацию:

1. Кактус домашний или дикий?
2. Его можно потрогать? Он сильно колется?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают: поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?
6. Когда кактус вырастет, что в нем изменится?

Обработка результатов и интерпретация:

При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно:

1. пространственное положение
2. размер рисунка
3. характеристики линий
4. сила нажима на карандаш

Кроме того, учитываются специфические показатели, характерные именно для данной методики:

1. характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, женственный и т.д.)
2. характеристика манеры рисования (прорисованный, схематичный и пр.)
3. характеристика иголок (размер, расположение, количество)

Интерпретация.

1. По результатам обработанных данных по рисунку можно диагностировать качества личности испытуемого ребенка.

• Агрессивность – наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.

• Импульсивность – отрывистые линии, сильный нажим.

• Эгоцентризм, стремление к лидерству – крупный рисунок, расположенный в центре листа.

• Неуверенность в себе, зависимость – маленький рисунок, расположенный внизу листа.

• Демонстративность, открытость – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.

• Скрытность, осторожность – расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.

• Оптимизм – изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами.

• Тревожность – преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии, использование темных цветов в варианте с цветными карандашами.

• Женственность – наличие мягких линий и форм, украшений, цветов.

• Экстравертированность – наличие на рисунке других кактусов или цветов.

• Интровертированность – на рисунке изображен только один кактус.

• Стремление к домашней защите, чувство семейной общности – наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса.

• Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества – изображение дикорастущего, пустынного кактуса.

1. **Интерпретация цветовой гаммы рисунка:**

• **темно-синий**: покой, слияние, объединение, гармония, любовь (матери и младенца). Темно-синий — это небо и океан, где зародилась жизнь. Это состояние блаженства.

• **темно-зеленый**: символ — росток, пробивающийся сквозь асфальт. Воля, целеустремленность, жизнелюбие, решительность, упорство, честолюбие, упрямство.

• **оранжево-красный**: символ — огонь, кровь, взрыв. Экспансия, подчинение окружающей среды, сила, энергия, активность во всех направлениях.

• **лимонно-желтый:** изменение, творчество, гибкость, отзывчивость на внешние стимулы, радость.

• **бордовый:** искусство, необычность, гармония духовности, рождение нового, удвоение сущности, хрупкое динамическое равновесие.

• **светло-коричневый:** тревога, беспокойство, болезнь, неприкаянность, неуверенность, переживание не уютности, физический и психологический дискомфорт.

• **черный**: пустота, эксцентричность, ночь. смерть, уничтожение.